



Pressmeddelande 2026-03-25

Vinnarna på Manifestgalan 2026!

SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) presenterar nu vinnarna på årets Manifestgala.

Manifest är musikpriset som uppmärksammar och premierar artister och inspelningar utgivna av oberoende skivbolag, och är årets stora händelse i indiemusiksverige. Tidigare ikväll genomfördes den 23:e galan i ordningen, den här gången live på Nalen i Stockholm.

Jurygrupperna om närmare 150 personer har tillsammans lyssnat igenom och bedömt sammanlagt 447 albumproduktioner och 86 musikvideos - ett bevis så gott som något på att independentscenen lever och frodas i allra högsta grad! Juryns medlemmar består av journalister, arrangörer och andra personer som på olika sätt är verksamma i musikbranschen.

Vinnare på Manifestgalan 2026 – med motiveringar:

Årets Barnmusik

Familjen Svängsson - Vet du vad? (HOOB Records)

"Med en grundmurad kärlek till musiken, intelligenta texter och fin balans mellan lek och allvar skapar de en svängig värld som lockar både barn och vuxna."

Årets Folk

Sunniva Brynnel - Bohuslän (Sjunit Records)

"En världsomseglare har hittat hem och placerar sig med självklarhet som landskapets främsta moderna uttolkare. Spralliga melodier får nytt djup och sinnlighet i enastående samspel. Dragspelet, pianot, rösten, fiolen - Detta är Bohuslän."

Årets Dans

DJ Seduce - Roots (DJ Seduce)

"Med trummor som sjunger sånger ur artistens rötter, formade i hennes egen rytm, förförs vi bortom det vardagliga och in i ett euforiskt dansgolv där musik, kropp och själ vibrerar i samklang."

Årets Rytmm

Langendorf United - Undercover Beast (Sing a song fighter)

"Med glödande saxofonsolon och mästerligt samspel förvandlar årets vinnare etiopisk jazz till ett psykedeliskt universum av hypnotiska grooves. Efter triumfen med debutalbumet visar hon på nytt sin outtröttliga kreativitet och befäster henne som genrens djärva pionjär."

Årets Dansband

Blender - Ett två tre (Blender Records)

"Nu har de slagit till med ytterligare ett välproducerat album fyllt av klockrena texter och melodier. Bandets starka sångröster och fingertoppskänsla för takt och ton kan få vem som helst att vilja sväva ut på dansgolvet. Den som väntar på något gott väntar måhända alltid för länge, men vinnaralbumet är väl värt de år som gått sedan förra skivsläppet."

Årets Jazz

Mattias Risbergs Mining - Mining at Fasching...and elsewhere (Kullen Reko)

"En musikalisk gruvdrift som bärar mängder av skatter och klangfärger och med en stjärnfylld ensemble, expanderar årets vinnare jazzen till något nytt och storslaget och fångar dessutom denna storhet i sin ädlaste form – live framför publik."

Årets Pop

The Mary Onettes - SWORN (Welfare Sounds & Records)

"Aldrig har en mer rättvis väg skottats upp till indie-musikens högberg. Manifests pris till årets bästa popalbum går till ett band som uthålligt förvaltar vår gemensamma förtvivlade önskan om en bättre värld och vad vi alla känner just nu."

Årets Experimentellt

Paulina Sundin - Glass Feathers (Huddersfield Contemporary Records)

"Med en kollaborativ praktik som utgångspunkt så bjuder vinnaren in några av Sveriges främsta musiker till ett album med musik skapad i brytpunkten mellan olika konstnärskap tillsammans med inbjudna tonsättarkollegor. Med sitt prisbelönta arbete med harmonik och klang i fokus utforskas gränsen mellan akustik och elektronik."

Årets Hiphop

Deki Alem - Forget In Mass (Deki Alem/Amuse)

"I en tid när hiphop tänjer gränser har årets vinnare ändå destillerat scenens energi till ren rörelse — kompromisslöst och oemotståndligt, från inspelning till framförande. För ett album som fått publik, kritiker och juryer att kapitulera, går årets hiphop till Deki Alem."

Årets Visa

Maud Lindström - Du får gå (Troglodyt Produktion)

"Med välformulerade texter och en klar ton håller årets visa balansen mellan det mänskligt sköra och det komiska utan att väja för det svåra, det trasiga eller det obekväma. En närmast fulländad återkomst."

Årets Punk

Śmierć - Opór (Nikt Nic Nie Wie)

"Med en grym blandning av driv och tyngd, melodi och punch, får vi följa med genom ett album där man verkligen vill vara med hela vägen från start till mål."

Årets Synt

EMMON - ICON (Icons Creating Evil Art)

"För ett energifyllt album som utvecklar artistens unika stil av dansant, mörk pop går årets pris i kategorin synt till Emmon."

Årets Singer/Songwriter

Slowgold - Lugna (Knippla Records)

"Med ett nytt avskalat uttryck och en förmåga att trots det låta än mer drömsk och atmosfärisk än tidigare levererade denna svenska indie-klenod under 2025 sitt livs album, och tog sig med viskningar och ett lugn in i lyssnarens innersta - och blev kvar där..."

Årets Soul/RnB

Venus Anon - Samlad årsproduktion (In This Dunya)

"Med sårbar närhet, orädd kraft och ett unikt sound inom svensk R&B så har årets vinnare trollbundit lyssnare på både skiva och på scen. För förmågan att beröra och förnya — Venus Anon."

Årets Metal

Novarupta - Astral Sands (Suicide Records)

"Genom att ha skapat ett helt eget musikaliskt universum har 2026 års vinnare tagit med oss på en resa genom eld, vatten och luft. Nu avslutas resan i jorden med en skiva som snarare är en inandning av liv än dödens sista suck. Årets vinnare heter i evighet Novarupta."

Årets Label

"2025 visade att jazzen fortfarande är en av de mest levande krafterna i svensk musik.

I centrum står ett musikerkollektiv med rötter i Göteborg och Stockholm, som sedan starten 2004 byggt en label där konstnärlig frihet, nyfikenhet och kvalitet alltid står i första rummet.

Från en första vinyl-EP till en katalog fylld av hyllade album – inte bara inom jazz, utan långt bortom genrens gränser.

Framröstat av Sveriges oberoende musikbransch: Årets Label är [HOOB Records](#)."

Årets Live

Cockhouse (LuckyOrNot)

"Priset går till en akt som är en del av en ung våg och en ny frisk fläkt i musiklivet. Med en sjuk vibb som blandar røj, galenskap och virkade hönshattar, sprider de en bjussig mix av humor och totalt ös som får publiken att tänka 'vad fan är det här?' för att sedan ryckas med i stormen. Skulle Stockholm ha en nutida kulturkanon skulle detta bands liveframträdanden vara en del av den, bandet är en peppig vägvisare mot framtiden."

Årets Musikvideo

Boko Yout - 9-2-5 (Hoopdiggas Recordings) Regi: Axel Byrfors

"Årets musikvideo är en explosion i energi - om att hitta sig själv, meningen med livet eller bara ett vanligt 9-5."

Årets Rock

Boko Yout - GUSTO (Hoopdiggas Recordings)

"Årets Rock har med sitt debutalbum levererat ett sound som både förvaltar och förnyar - ihop med en omätbar energinivå på scen som inte kan ignoreras."

Skaps och Manifests pris till årets kompositör

Izza Gara - SUPERBIA HARDCORE (Gara Records)

"Årets kompositör gör träffsäker modern pop. Hennes låtar är direkta och vardagliga men ändå samtidigt komplexa och utmanande. Hon balanserar känsla för melodier och hookar med ett personligt anslag som dröjer sig kvar."

Skaps och Manifests pris till årets textförfattare

Knut€ (Stella Knutagård) - Airpods på klubben (YWDC/The Satchi Six)

"Årets textförfattare målar upp en, för genren annorlunda, realism. Med oväntade metaforer och liknelser bjuder hon på ett lekfullt sätt in lyssnaren i sin egen värld. Det är poesi som känns i hjärtat!"

Årets Indie

Silence Records

"Årets Indie är en av de verkliga grundpelarna i svensk oberoende musik."

När andra sökte sig mot centrum gjorde de tvärtom. De lämnade storstaden och byggde något eget i en gammal skolbyggnad i Koppom – en plats där visionerna var stora, experimentlustan självklar och där musiken fick växa fritt.

Redan i början av 1970-talet stod de bakom en av Sveriges första stora internationella framgångar. Men deras betydelse stannar inte där. De var med och byggde strukturerna för hela den oberoende musikscenen – genom distribution tillsammans med MNW, genom grundandet av SOM och genom nätverk som sträckte sig långt ut i världen.

Samtidigt fortsatte musiken att strömma ur studion i Koppom – skivor som format, utmanat och berikat svensk musikhistoria.

Nu kliver etiketten åt sidan efter mer än ett halvt sekel. Men arvet, idéerna och musiken lever vidare.

Ikväll hyllar vi ett helt livsverk i den oberoende musikens tjänst."

Årets Nykomling

Genom Natten - Genom natten (Playground Music)

"Årets nykomling fångar både det svenska vemodet och internationella skimrande drömpoptraditioner med helt egen röst som får varje låt att kännas större än livet självt. Debutalbumet rör sig mellan mörker och ljus, och visar på ett tydligt och personligt uttryck som gör deras musik både närvarande och gripande."

Mer om Svenska Oberoende Musikproducenter:

Svenska Oberoende Musikproducenter är en ideell förening som samlar över 330 oberoende skivbolag och verkar för att tillvarata medlemmarnas intressen inom upphovsrättsliga frågor, utbilda, samt främja och stärka samarbetet mellan medlemmarna.

Tidigare vinnare och mer information finns på www.manifestgalan.se

Presskontakt:

Birds Will Sing For You

Petter Seander

0739-434920

office@birdswillsingforyou.com