



Här är de som uppträder på Manifestgalan 2026

SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) presenterar nu vilka som uppträder på Manifestgalan 2026. Manifest är musikpriset som uppmärksammar och premierar artister och inspelningar utgivna av oberoende skivbolag, och är årets stora händelse i indiemusiksverige.

Inför galan har Jurygrupperna om närmare 150 personer tillsammans lyssnat igenom och bedömt sammanlagt 447 albumproduktioner och 86 musikvideos - ett bevis så gott som något på att independentscenen lever och frodas i allra högsta grad! Juryns medlemmar består av journalister, arrangörer och andra personer som på olika sätt är verksamma i musikbranschen.

SOM:s ordförande Eva Karman Reinhold:

"När marknadskoncentrationen ökar och kulturpolitiken minskar blir behovet av Manifestgalan extra tydlig. Som en motkraft till artificiell likriktning, som en påminnelse om vikten av kreativ mångfald, men framför allt som en hyllning till Sveriges independents och den högst levande oberoende musiken!"

Manifestgalan arrangeras i år för 23:e gången och årets gala kommer, liksom förra året, att äga rum på anrika Nalen, onsdag 25:e mars och biljetterna finns ute nu: <https://secure.tickster.com/5I5I1wn42lp1yxm>

Idag presenteras också de artister som uppträder på årets gala – ett musikaliskt fyrverkeri i många olika genrer!

Live under galan:

Genom Natten
Svart Ridå
Lindha Kallerdahl och Emil Strandberg
Śmierć
Izza Gara

Live på efterfesten:

The Guilt
Nils Albin
Sean Edvards
Comfort Module (DJ-set)

Mer information om varje artist finns nedan!

Pressbilder: https://www.dropbox.com/scl/fo/ntv4xdikowo2qxs7waeem/AD_ptkQ8SjkepbwMoBXavdg?rlkey=gkqb36uwjqo4en5tbm3j15rjc&dl=0

Genom Natten

Genom Natten gör stora refränger för brustna hjärtan. Sedan debutsingeln i ett annat liv släpptes i februari 2025 har duon vuxit fram som ett av årets genombrott på den svenska indiescenen, med flera singlar på P3-rotation och utsålda spelningar. Under hösten kom det självbetitlade debutalbumet som hyllats av kritikerkåren och nu gett dem Manifest-nomineringar för årets pop, årets nykomling och årets textförfattare – fler kategorier än någon annan nominerad artist på årets gala.

Svart Ridå

Svart Ridå går i spetsen som landets mest självklara representant för den nya våg av indierock som under det senaste året nått en allt större publik. Kompromisslöst, explosivt och förtrollande. Larmiga gitarrsolon och fästade popslingor samsas med introvert mörka texter. Formatet rör sig mellan det korta, effektiva och det utsvävande, improviserade, euforiska. Stämningen är magnetisk. Har du sett bandet live vet du det många redan vet: Svart Ridå tillhör det absolut bästa du kan se på en svensk scen i år.

Lindha Kallerdahl och Emil Strandberg

Emil Strandberg (trumpet) och Lindha Kallerdahl (röst) har tonvis erfarenhet av att spela alla möjliga typer av improviserad musik med musiker världen över. Som duo – med bara en röst och en trumpet – gör de något som är väldigt avskalad och enkelt, och just därför mycket utmanande: fri improvisation utan något förutbestämt material. Här handlar det om att använda all kunskap och erfarenhet man har om sitt instrument, att lyssna till sin medspelare och att tänka tillsammans, för att hitta fram till en typ av musik som är helt och hållet i nuet.

Śmierć

Śmierć bildades i Stockholm våren 2017 i en längtan efter att spela rak och melodisk d-taktspunk och har sedan dess släppt tre fullängdsalbum och en EP på det välrenommerade polska skivbolaget Nikt Nic Nie Wie. Musikmässigt har soundet breddats under åren och på den senaste skivan Opór går bandet djupare in i atmosfäriska ljudbilder som kontrasterar bandets djupa rötter i HC/punk. Śmierć är en exceptionell liveakt där ingen känsla är för liten för att blåsa upp och dista sönder.

Izza Gara

Izza Gara är en Stockholmsbaserad artist, producent och performer i skärningspunkten mellan alternativ R&B, pop och elektronisk musik. Med mjuka, karaktäristiska vokaler och avskalad, lekfull produktion skapar hon ett sound där nostalgiska 00-talsreferenser möter samtida klubbenergi. Uppvuxen i Göteborg med turkisk/svenska rötter rör hon sig mellan det intima och det explosiva, både musikaliskt och på scen. Superbia Hardcore (2025), helt skriven och producerad av Izza själv, blev ett tydligt avstamp i hennes konstnärskap. I liveformatet står rörelsen i centrum och uttrycket är direkt, fysiskt och närvarande.

The Guilt

Electropunkbandet The Guilt släppte nyligen sitt tredje fullängdsalbum, Naked Rat Dance där Malmöduon — Emma Wahlgren och Lizzy — levererar sitt mest känslomässigt laddade och ljudmässigt expansiva verk hittills: ett album byggt av friktion, fart och det hisnande kaoset i att vara människa. The Guilt har länge varit kända för sin högoktaniga, glitter fläckade electropunk — men här sträcks uttrycket ut i ett nytt, rasande spektrum. Riot grrrl-budskap möter gothrockens storslagenhet, syntar pulserar sig fram med galen tyngd och melodier jagar något absurt, trotsigt episkt. Som bandet själva säger: – “Vi tog allt vi har — alla verktyg och allt vi känner — och sprang med det. Eller dansade med det.”

Nils Albin

Nils Albin har utan tvekan gjort en anmärkningsvärd resa sedan de tidiga åren som rappare i Västerås, där han tog sina första steg inom hiphopscenen som en del av gruppen Fridlyst under namnet MC Hans. Sedan dess har han genomgått en tydlig konstnärlig förflyttning och etablerat sig som en av de mest särpräglade rösterna i den svenska undergroundscenen. Nils Albin är för närvarande aktuell med arbetet på ett nytt album, planerat för release under 2026 – ett nästa steg i en karriär som fortsätter att tänja på gränserna mellan genrer, uttryck och hela indiescenen.

Sean Edwards

Ur Göteborgs myllrande musikliv blev Sean Edwards fram under fjolåret med sina två första singlar, "Bite My Arm" och "Footballstar". Ett nytt band med en internationell känsla, men med hjärtat kvar i den svenska indiescenen. Bakom projektet står Malte O'Reilly och Elias Stenman, tidigare kända från indiebandet Äventyret, som genom åren gjort sig ett namn med sin energi och närvaro på scen. Influenser från 60-talets melodiska pop och artister som Mac DeMarco, The Kinks och Klaus Johann Grobe smälter samman till något unikt. Sean Edwards rymmer en kombination av psykedeliska undertoner, mjuka grooves och låtar som rör sig mellan lekfullhet och melankoli.

Comfort Module (DJ-set)

Comfort Module med Pär Steen och Henrik Fexeus släppte hösten 2025 debutalbumet Undertone på Lamour Records. De har på kort tid blivit en av synthsveriges mest omtalade nya artister och följt upp debuten med remixar från bl.a Majestoluxe, Lizette Lizette & Motormännen. Kvällens DJ-set blir en mix av elektroniska och dansanta beats med svulstiga ljudlandskap samt en premiär för en helt ny remix på en hemlig artist!

Mer om Svenska Oberoende Musikproducenter:

Svenska Oberoende Musikproducenter är en ideell förening som samlar över 330 oberoende skivbolag och verkar för att tillvarata medlemmarnas intressen inom upphovsrättsliga frågor, utbilda, samt främja och stärka samarbetet mellan medlemmarna.

Tidigare vinnare och mer information finns på www.manifestgalan.se

Presskontakt:

Birds Will Sing For You

Petter Seander

0739-434920

office@birdswillsingforyou.com