



EMBARGO TORSDAG 13 MARS kl 21.30. INGET FÅR PUBLICERAS INNAN DESS!

Pressmeddelande 2025-03-13

Vinnarna på Manifestgalan 2025!

SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) presenterar nu vinnarna på årets Manifestgala.

Manifest är musikpriset som uppmärksammar och premierar artister och inspelningar utgivna av oberoende skivbolag, och är årets stora händelse i indiemusiksverige. Tidigare ikväll genomfördes den 22:a galan i ordningen, den här gången live på Nalen i Stockholm.

Jurygrupperna om närmare 150 personer har tillsammans lyssnat igenom och bedömt sammanlagt 524 albumproduktioner och 142 musikvideos - ett bevis så gott som något på att independentscenen lever och frodas i allra högsta grad! Juryns medlemmar består av journalister, arrangörer och andra personer som på olika sätt är verksamma i musikbranschen.

Vinnare på Manifestgalan 2025 – med motiveringar:

Årets Visa

Dan Berglund - Liv och dikt (Kakafon Records)

”Med Schopenhauersk svärta, klarsynt ilska och varm humor görs människor och miljöer i årets vis-album verkliga för lyssnaren. Här visar artisten prov på varför han är fullt lika relevant idag som vid debuten för 50 år sedan.”

Årets Pop

Abstract Crimewave - The Longest Night (Chimp Limbs)

"Futuristisk och hemtam pop med influenser både från progg och postpunk. Ett stjärnspäckat album som tar oss i handen och blickar både framåt och bakåt."

Årets Synt

ABU NEIN -III - Dark Faith (Progress Productions)

"För ett välproducerat och nytänkande album som finslipat bandets mörkaste sida, men avslutas i ett långt livsbejakande epos."

Årets Dans

Tren Né - FOREVER CHANGED FOREVER STRONG (civic sounds)

"Årets vinnare rundar helt allt som heter konventionellt. Ljud som vanligtvis inte hör hemma i samma dimension, råa som bearbetade, kombineras samman till rytmer som får det att rycka i hela kroppen."

Årets Metal

Xion - Between Shadows and Gods (Dalapop)

"Beväpnade med ett självförtroende värdigt ett erfaret band i kombination med ungdomens hunger tar årets vinnare inga fångar. Blytung höghastighetsriff som ekar ända till The Bay Area bevisar att metal aldrig kommer att dö."

Årets Dansband

Fernandoz - I en Greyhound bus (Atenzia Records)

"Det här bandet har haft countrymusiken djupt i sitt DNA långt innan countrytrenden slog till. Senaste albumet kvalar in som deras hittills starkaste produktion, och visar en musikalitet, bredd och väl utmejslad egen profil. När bandet nu efter nästan 40 år på vägarna avslutar sitt turnéliv så görs det med flaggan i topp. Vinnarskivan kommer direkt från de djupa Värmlandsskogarna."

Årets Folk

Väsen & Hawktail - Väsen & Hawktail (Olov Johansson Musik & Padiddle Records)

"När uppländska polskor färdas över Atlanten och möter bluegrass och amerikansk oldtime uppstår en musikalisk fusion som känns både självklar och nyskapande. Två traditionsrika uttryck flätas samman, och resultatet blir större, djärvare och mer svängigt än vi hört på länge. I detta samspel uppstår en gnista som förnyar och fördjupar folkmusiken på båda sidor av havet."

Årets Punk

Lastkaj 14 - Djävulskorset (Second Class Kids Records)

"Årets vinnare har än en gång visat sig vara mästarna på att kombinera avgrunds djup ångest med smäktande, medryckande melodier och allsångsvänliga refränger. När vi alla trodde att det inte kunde bli mörkare än Becksvart, så kommer Djävulskorset och rör om i färgskalan."

Årets Musikvideo

Joshua Idehen - [Mum Does The Washing](#) (Big Wednesday), Regi: Iman Omar

"Priset för årets Musikvideo går till en underbart egensinnig film. På ett nästan nonchalant, men inte desto mindre träffsäkert sätt både underhåller och utbildar filmen oss i vad som egentligen får världen att

snurra.”

Årets Singer/Songwriter

Amanda Bergman - Your Hand Forever Checking On My Fever (The Satchi Six/Cow Cow)

”Varje låttitel är i sig själv ett konstverk på denna djupt personliga skiva. Bitterljuva texter bärs upp av lekfulla melodier och en röst som inte liknar någonting annat. Detta album är fjolårets mest trogna musikaliska följeslagare.”

Årets Nykomling

de clair. - hiding mountains in the palm of my hand (The Satchi Six)

”Årets nykomlings trolska musik förtrollar, förför och förlåter. Musik som är en varm filt att förlora sig i, att få tröst av och som är som en vän i alla väder. 2024 års debutplatta har sju välskrivna låtar på mindre än tjugo minuter i tider när allt blir mer utdraget och urvattnat så är hon som en essens som kokats ner till sina allra viktigaste beståndsdelar.”

SKAP och Manifests pris till årets kompositör

Amanda Bergman - Your Hand Forever Checking On My Fever (The Satchi Six/Cow Cow)

”Med talang för det subtila och storslagna i perfekt symbios skapar hon melodier som är både tidlösa och nyskapande. Hennes musik har alltid varit rå och ärlig, men samtidigt varsamt nyanserad – en balansgång få behärskar!”

SKAP och Manifests pris till årets textförfattare

H. Self (Henric Hammarbäck) - Skälva (Ella Ruth Institutet)

”En briljant och ovanligt utlämnad, sårbar textförfattare som skriver om klass, missbruk och familjeförhållanden. Han skriver med glimten i ögat, målande och entusiastiskt i en annars både färglös och hopplös värld.”

Årets Soul/RnB

Aida Lae - samlad årsproduktion (Aida Lae)

”Med en unik röst och texter som förenar känsla med självsäkerhet bjuder årets vinnare in oss till en resa i sitt alldeles egna universum. Soul/RnB 2024 tillhör Aida Lae.”

Årets Hiphop

L1NA - TNT (Akhi)

”Helt ensam i sitt slag — vinnaren av årets hiphop 2024 rör sig sömlöst mellan mjukt och hårt, det lekfulla och det allvarliga. Hon heter såklart inget annat än L1NA.”

Årets Rock

Girl Scout - Headache/samlad årsproduktion (235 Music)

”En ny stjärna på indiehimlen. Med rå energi och genuina texter skapar de musik som träffar rakt i hjärtat och väcker minnen från svunna festivaler. Att de redan erövrat både svensk och brittisk publik visar att deras genreöverskridande sound är något alldeles särskilt. Framtiden för indierock - och vinnare av årets rock är Girl Scout.”

Årets Jazz

Angles & Elle-Kari - The Death of Kalypto (Thanatosis produktion)

”Ett storslaget album som tar oss på en resa omöjlig att värja sig från. Rösten bär mystiken och fascinerar längs hela albumet som är minutiöst orkestrerat och spelat ur hjärtat av ett brokigt gäng improvisatörer. Resultatet blev årtiondets svenska jazzopera. Vinnare är Martin Küchen, Elle-Kari Sander och oktetten Angles med stråkar och albumet The Death of Kalypto.”

Årets Barn

Micaela Gustafsson feat. Another Group - Fula flugan (Plonk Records)

”Årets vinnare behärskar den svåra konsten att göra barnmusik som inte bara tilltalar barn. Låtskrivande av högsta klass för människor i alla åldrar som vill fundera, känna, skratta och rocka loss.”

Årets label

Playground Music

”Med mod, lekfullhet och hårt, långsiktigt arbete lyckas detta bolag förvalta och förädla vårt svenska musikarv, och samtidigt ha örat mot marken för nya spännande artister. 2024 blev ett år för både välförtjänta releaseframgångar och tjugofemårsjubileum!”

Årets RytM

Ayla - Pussel (Ayla som ljud)

”Denna mångsidiga kreatör är sedan länge verksam på baktaktscenen i olika roller. Med en säregen röst och fantasifulla beats bjuder hon nu äntligen in oss till sitt eget kreativa universum – där vi får vara med och lägga hennes musikaliska PUSSEL.”

Årets Experimentellt

Kali Malone - All Life Long (Ideologic Organ)

”Med sitt originella kombinerande av medeltida körsång, orgel och brass utforskar årets vinnare spänningen mellan nyskapande och äldre musikaliska traditioner som drar in lyssnaren i ett tidlöst tillstånd.”

Årets Live

Boko Yout (Hoopdiggas)

”Det finns liveakter som är bra, och så finns det sådana som förändrar spelplanen. Årets vinnare tillhör den senare kategorin. Med en energi som slår rakt in i själen, en scennärvaro som känns lika rå som genomtänkt, och en förmåga att skapa ett kollektivt nu där allt annat stannar upp, har han tillsammans med sitt band karvat ut något alldeles eget som är redo att ta över världen. Ibland skapas kulturuttryck som känns så självklara att det känns som vi saknat dem hela våra liv utan att ens veta om det – och när de väl är här, sätter de en ny standard. Boko Yout är en sådan artist, och därför är han en otroligt välförtjänt vinnare av Årets Live.”

Årets Indie

Zäta Zettergren

”I över tjugo år har denna punkbasist och arrangör gett tusentals band och artister möjlighet att spela live i Stockholm city och drivit en av landets viktigaste klubbar. Helg efter helg, år efter år, har Club Probation erbjudit en scen och ett vardagsrum för alla oss som älskar punk, rock och reggae. Efter över 1200 kvällar i Snövit's källare, där många av kvällens nominerade någon gång spelat, vill vi med Manifestgalans hederspris hylla en verklig eldsjäl.”

EMBARGO TORSDAG 13 MARS kl 21.30. INGET FÅR PUBLICERAS INNAN DESS!

Mer om Svenska Oberoende Musikproducenter:

Svenska Oberoende Musikproducenter är en ideell förening som samlar över 340 oberoende skivbolag och verkar för att tillvarata medlemmarnas intressen inom upphovsrättsliga frågor, utbilda, samt främja och stärka samarbetet mellan medlemmarna.

Tidigare vinnare och mer information finns på www.manifestgalan.se

Presskontakt:

Birds Will Sing For You

Petter Seander

0739-434920

office@birdswillsingforyou.com