



Seminarieprogrammet på Manifestgalan 2024

Manifest är musikpriset som uppmärksammar och premierar artister och inspelningar utgivna av oberoende skivbolag, och är årets stora händelse i indiemusiksverige. Förra året firade galan 20 år och inledde samtidigt en ny tradition att genomföra galan ambulerande till olika städer i Sverige. I år kommer Manifestgalan äga rum på Arbis i Norrköping den 7:e mars.

Idag presenteras seminarieprogrammet **Manifest Talks** som äger rum på Kulturkvarteret Hallarna - Teater Bråddgatan 37 tidigare samma dag och som arrangeras i samarbete med Sensus. Fri entré och ingen föranmälan!

Förmiddag

11:00-11:45 - **Musikalisk mångfald** (2:a kammaren)

11:00-11:45 - **Musiklivets gräsrotsinfrastruktur** (Teaterfoajén)

Eftermiddag

12:30-13:15 - **Nordic Independent Labels today** (2:a kammaren)

13:30-14:15 - **AI heard it through the grapevine** (2:a kammaren)

14:30-15:15 - **Musiksverige idag och imorgon** (2:a kammaren)

15:30-16:15 - **Digitaldistribution – en värld i förändring** (Teaterfoajén)

Mer om respektive panel:

11:00-11:45 - Musikalisk mångfald (2:a kammaren)

Hur säkrar vi mångfalden i musiklivet? Alla aspekter av mångfald, inte minst den musikaliska diskuteras och problematiseras, för att sedan utkristallisera möjliga lösningar. Smal musiks krympande möjligheter till intäkter, den kommande AI-vågen och konjunkturens järngrepp runt livescenen och den krympande musikjournalistiken är frågor som berörs.

I panelen

Karin Beckerus - Skap (Moderator)

Christel Valsinger - Musikjournalist Musikindustrin.se

Kaj Sivervik - SOM, Svensk Live, Almost Religious

Anna Arco - artist och låtskrivare

11:00-11:45 - Musiklivets gräsrotsinfrastruktur (Teaterfoajén)

Studieförbunden bedriver hundratals musikhus runt om i landet. I de flesta kommuner finns de där och stöttar musiker och arrangörer med personal, utrusning, kompetens, scener, studios och replokaler. Nu dras statsbidraget ner med en tredjedel samtidigt som många kommuner stramar åt finansiering och/eller villkor.

För att bevara en stark infrastruktur som tillgängliggör musik och främjar återväxt i hela landet behöver musiklivets aktörer gå samman i nya kreativa samarbeten. Hur hjälps vi åt?

Sensus studieförbund vill ta initiativ till en gemensam action plan – vilka aktörer behöver ha dialog med varandra och vilka steg kan tas?

I panelen

Max Låke (Moderator)

Jens Hellman, Sensus

Joanna Wolf, Tim Bergling Foundation

Rebecca Meiselbach, Musikerförbundet

12:30-13:15 : Nordic Independent Labels today (2:a kammaren)

Igår, onsdagen den 6 mars samlades ett antal nordiska skivbolag för Nordic Independent Label Conference. Uppföljande panelsamtal om förutsättningarna för oberoende skivbolag i de nordiska länderna på engelska med Hugo Scherman/Smuggler Music, styrelseledamot SOM, samt representanter från INDIECO (FI), DUP (DK), FONONO (NO)

-

13:30-14:15 : AI heard it through the grapevine (2:a kammaren)

Vad är det senaste i utvecklingen av generativ AI och vilka utmaningar och möjligheter ser vi för musikskapare och branschen? Hur ska man filosofiskt betrakta AI i relation till skapande, kulturell utveckling och samhället?

I panelen

Eva Karman Reinhold, Ordförande SOM (Moderator)

Martin Jonsson Tibblin/FST

Thorbjörn Öström/Advokat och tidigare jurist STIM, European Writers Council

14:30-15:15 : Musiksverige idag och imorgon (2:a kammaren)

Panel om musikbranschens aktuella frågor. Med avstamp i AI-panelen och dagen i övrigt, ett samtal om ny teknik, politik och förutsättningarna för att bedriva musikverksamhet idag och imorgon.

I panelen

Eva Karman Reinhold, Ordförande SOM (Moderator)

Martin Jonsson Tibblin/FST

Marit Woody/Musikförläggarna

Mathias Strömberg/SKAP

Rebecka Sjöström/Playground

Christopher Thordson/IFPI

15:30-16:15 : Digitaldistribution – en värld i förändring (Teaterfoajén)

Tio år efter streamingens genomslag händer plötsligt allt på en gång. Nya fördelningsregler under 2024 hos Spotify och Deezer kommer att förändra spelplanen men även andra saker händer. Vi tar en djupdykning i det digitala musikflödet som nu är större än någonsin.

I panelen

Tobba Andersson, Vice ordförande SOM (Moderator)

Daggan Stamenkovic, DMG
Marcos Fuentes, Amuse
Daniel Tivemark, Virgin Music Group
Jenny Ericsson, The Orchard

Mer om Manifestgalan:

Förra året firade Manifestgalan 20 år och inledde samtidigt en ny tradition att genomföra galan ambulerande till olika städer i Sverige. I år kommer Manifestgalan äga rum på Arbis i Norrköping den 7:e mars.

Jurygrupperna om närmare 150 personer har tillsammans lyssnat igenom och bedömt sammanlagt 496 albumproduktioner och 145 musikvideos - ett bevis så gott som något på att independentscenen lever och frodas i allra högsta grad! Juryns medlemmar består av journalister, arrangörer och andra personer som på olika sätt är verksamma i musikbranschen.

Manifestgalan har genom åren varit en grogrund för stora artisterskap. Här har artister som Timbuktu, Marit Bergman, José González, The Knife, First Aid Kit, Ghost, Cherrie och Sarah Klang vunnit priser tidigt i sina karriärer. Här har hundratals svenska produktioner från både smala och breda genrer fått en möjlighet att lyftas fram, skapade i ett kreativt och inspirerat svenskt musikliv.

Antalet kategorier har varierat genom åren, för att avspegla förändringar hos SOM:s medlemsbolag och hos musikscenen i allmänhet.

Mer om Svenska Oberoende Musikproducenter:

Svenska Oberoende Musikproducenter är en ideell förening som samlar över 330 oberoende skivbolag och verkar för att tillvarata medlemmarnas intressen inom upphovsrättsliga frågor, utbilda, samt främja och stärka samarbetet mellan medlemmarna.

Tidigare vinnare och mer information finns på www.manifestgalan.se

Presskontakt:

Birds Will Sing For You
Petter Seander
0739-434920
office@birdswillsingforyou.com