

MANIFEST FEST GALAN 2022

EMBARGO FREDAG 11 FEBRUARI KL 21.30

Pressmeddelande 2022-02-11

Vinnarna på Manifestgalan 2022!

SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) presenterar nu vinnarna på årets Manifestgala.

Manifest är musikpriset som uppmärksammar och premierar artister och inspelningar utgivna av oberoende skivbolag, och är årets stora händelse i indiemusiksverige. Årets gala genomfördes i digitalt format tidigare ikväll direkt från Nalen i Stockholm.

Nytt för i år var **två nya kategorier**. I respons till en allt starkare R&B-scen i Sverige har Manifestgalan nu ett **separat pris för Soul/R&B**. Ett nytt pris - **Label of the Year** - för att hylla entreprenörsandan och de eldsjälar som är drivmotorn bakom musikutgivningen instiftades också. Totalt delades alltså inte mindre än **23 metallstatyetter** ut, **designade av konstnären och musikern Björn Gimstedt**.

Jurygrupperna om närmare 150 personer har tillsammans lyssnat igenom och bedömt sammanlagt över 400 albumproduktioner och 206 musikvideos. Juryns medlemmar består av journalister, arrangörer och andra personer som på olika sätt är verksamma i musikbranschen.

ÅRETS VINNARE:

Årets Musikvideo

Hannes - I Feel It (The Satchi Six) Regi: Erik Pousette

"Årets musikvideo presenterar en koreografi med samma lätthet som ett andetag. Bilderna ger oss den uppriktighet som utlovas i låtens refräng."

Årets Barnmusik

Micaela Gustafsson - Bää muu nöff (Plonk Records)

"Hela produktionen kännetecknas av egensinnig fantasi och smittande lekfullhet. En briljant minimalism genomsyrar tema, låtidéer, text och musik. Detta är musik på barnets nivå som aldrig blir förenklad eller barnslig."

Årets Dans

Mamwadi – Sacrifice (Aesthetics Records)

"Välproducerat och detaljerat med en tydlig ljudbild som rycker med en i pulsen. Alla släpp under 2021 ger en bred vy över den värld artisten skapat. Från musiken till omslag och titlar, allt ger en insikt om att det finns stora tankar bakom varje verk."

Årets Dansband - presenteras i samarbete med The Orchard

Perikles - Ba Ba Ba (Atenzia Records)

"Manifestpriset i kategori Dansband 2022 går till ett band som med lekfullhet och hunger utmejslat en egen stil, ett eget språk och egen förstklassig produktion som i decennier gått hem hos den moderna danspubliken såväl som hos den traditionella. Med briljant sång och eget starkt material på nya plattan Ba ba ba visar de var skåpet ska stå: PERIKLES!"

Årets Experimentellt – presenteras i samarbete med FST

Bröndum med skivan **Aleatoric Anthems and Palindromes** (Antennae Media).

"I en världsomsegling över musikens hav färdas vi i slumpens farkost där onda krafter bekämpas med träblås och piano. Storslaget navigerat av datorer och elektronik, till allsköns varierade klangliga provinser och platser."

Årets Folk

Anna Ekborg – Solo (Kakafon Records)

"Ståtlig, mäktig och självklar – sådan är denna solodebut. Med låtar från Rättvik som specialitet spelar denna spelman född i Falun nitton sololåtar med sådan glöd att man tappar andan. Här har vi en ung spelman som med trygghet och energi spelar trad på riktigt, på allvar."

Årets Hiphop

Jaqe - Samlad årsproduktion (Arketypp)

"Denna artist har fram tills nu varit en av Sveriges bäst bevarade hemligheter. Det är ett klassiskt snitt där rytm går hand i hand med poesi, men som här bryter ny, vacker mark inom svensk hiphop.

Ett författarskap som aldrig upphör att förvåna — likt antalet stjärnor i en galax.

Man vill stanna kvar, lyssna till rader av träffsäker ordkonst och medryckande melodier. Följ den röda tråden av bilder. Dramaturgin."

Årets Soul/R&B

Shenie Fogo - Meet Me in My Dreams (Let Creatives Be Creative)

"Vi ser bortom landsgränser, tid och språk ett sound lika modernt som en spegling av generationer före oss. Det är en inbjudan till en sinnevärld lika internationell som kyligt skandinavisk. Suggestivt, respektfullt och följsamt får vi en hint om en framtid där musik träder fram som hantverk, lika spännande som förföriskt bundet."

Årets Metal

Grand Cadaver - Into the Maw of Death (Majestic Mountain Records)

"Med lika stora delar erfarenhet och ungdomlig energi är det här en skiva som ekar av legender om HM2-pedaler och den vänstra handens stig men som också sätter standarden för framtidens svenska death metal."

Årets Rock

She/Beast - Violent Tendencies (PNKSLM Recordings)

"Årets vinnare har släppt en skiva full med gedigna, välskrivna och på något sätt klassiska låtar som samtidigt är helt oförutsägbara."

Årets Pop – Presenteras i samarbete med Ingrooves

Riga Tiger - Vad ska du göra med din så kallade mänsklighet (Youth Recordings)

"Kompisvarma popmelodier och ett mästerligt ordsnideri där texterna betyder allt och ingenting på en och samma gång."

Årets Jazz

Thomas Backman - When Light Is Put Away (Modern Musik)

"Sparsmakad gränslandslyrik som överraskar i varje takt. Med senaste albumet tar Thomas Backman språnget från känslig instrumentalist till excentrisk musikkonstnär. På When light is put away klär musikerna av sig i mörkret och spelar utan hämningar."

Årets Punk

Knivad - Insidans Ärrvävnad (Suicide Records)

"Från Östersund i norr till Kristianstad i söder, inga avstånd är för stora för att starta band. Med sina mörka texter om missbruk och utanförskap i ett rasande tempo levereras 10 låtar som ger mersmak."

Årets RytM

Ebo Krdum – Diversity (Supertraditional)

"På ytan ytterst välproducerad musik i Ali Farka Tourrés anda, men under ytan sker små förskjutningar när kalebassen och balafonen blandas med folkstråkar. På detta album visar artisten att periferin är centrum, att den afrikanska bluesen är revolutionär och att Darfur ligger exakt lika nära Niafunke i Mali som Stockholm i Sverige."

Årets Singer/Songwriter

David Ritschard – Blåbärskungen (United Stage Management Group)

"Med rätta årets kanske mest hyllade svenska album där uttrycket har förfinats och penseldragen blivit ännu starkare. Knivskarpa samtidskildringar som både är rörande och humoristiska på samma gång ackompanjerade av oemotståndliga melodier och själfulla arrangemang gör detta till en omedelbar klassiker."

Årets Synt

Xenturion Prime - Signals from The Abyss (Progress Productions)

"För ett avskalat men samtidigt storslaget album som ordlöst lyckas förmedla något angeläget går årets pris i kategorin synt till Xenturion Prime."

Årets Visa

Fia Ekberg – Bangatan (Kakafon Records)

"Med personliga texter och egensinniga melodier bjuder årets vis-skiva på en både ämnesmässig och musikalisk bredd. Rösten, som skimrar av värme och vemod, bär fram den röda tråden av uppriktighet som går igen i alla visor på skivan."

Årets Live

Sara Parkman och hennes orkester (Supertraditional)

"2021 års vinnare har omdefinierat begreppet konsert; det är inte längre en lokal man går till där man sitter ner och tittar på ett band som pliktenligt spelar låtar enligt en låtlista; det kan numera vara en halvreligiös och utopisk upplevelse där politik, poesi och publikallsång möts i gruvor och tv-studios och gud vet var. Bakom allt detta står en bländande artist med ett stort bankande hjärta som tillsammans med sina musiker alltid pulserar i nuet. Carpe Diem!"

Label of the Year

Rama Lama records

"Årets vinnare håller indierockens flagga högt i stormen, med en kontinuerlig och spännande utgivning som rymmer allt från skir pop till larmande alternativa experiment. Dessutom skapar bolaget både glädje och nytta för hela den oberoende musikscenen genom det årliga arrangemanget Fools Gold – en heldag med livemusik, fysisk skivförsäljning och värdefullt nätverkande. Nu senast i både Stockholm och Malmö!"

SKAP och Manifests pris till årets textförfattare

Team Rockit (Charles Eggers, Kristina Florell, Victor Svedberg) - Bahamut Zero (YEAR0001)

"Med en kombination av nytänkande och med romantiska rötter bjuder de in lyssnaren i en dubbelbottnad värld som rör sig mellan det svävande och det rakt konkreta. Själva skriver dom: "Vi har inga viktiga ord, vi har inget annat än mod", vi håller inte med utan vill prisa dom för just deras ord!"

SKAP och Manifests pris till årets kompositör

Jelly Crystal (Filip Johnson) - Freak Show (Jelly Crystal/Smuggler Music)

"Kompositionerna är på ytan elegant tidlösa och klassiska men genomsyras av ett stökigt, fritt och drabbande uttryck. Ett djärvt mångfacetterat och vågat debutalbum med låtar som dröjer sig kvar."

Årets nykomling – i samarbete med Sensus

King Hobo Deathmachine - Once you go black (Nidhogg Entertainment)

"Med en rejäl dos attityd, skarp ammunition och reglagen uppskruvade till max levererar årets vinnare starka känslor som vittnar om framtida stordåd."

Årets indie

Svensk Live och Unga Arrangörsnätverket

*I en tid av nedstängning och näringsförbud
för livemusik, nöje och annan kultur,
då reglerna ändrats med snabba beslut,
har ni alltjämt stått stadigt på benen.
Förklarat för makten hur nödrestrukturer
slår hårt mot en bransch som kan skapa miljoner
men ofta kreeras med svett och visioner
av många, både på och bak scenen.
En avvägd balans av fajt och replik,
av konstruktiv lösning och tuff politik,
har tagit er långt, och ikväll ända hit,
för som Jerry typ sa "You can jive"
Och i striden på kniven
tog ni med er framtiden*

Mer om Manifestgalan:

Manifestgalan genomfördes för första gången 2003 och är idag, 19 år senare, ett paraply för olika aktiviteter som involverar, stärker och lyfter fram svenska artister, musikbolag och producenter. Manifest Showcase och seminariedagarna Manifest Talks är andra aktiviteter som genomförts under Manifest-paraplyet. Tidigare vinnare och mer information finns på www.manifestgalan.se

Manifest skapades på initiativ av SOM, Svenska Oberoende Musikproducenter. SOM är en ideell förening som samlar över 300 oberoende skivbolag och verkar för att tillvarata medlemmarnas intressen inom upphovsrättsliga frågor, utbilda, samt främja och stärka samarbetet mellan medlemmarna.

Presskontakt:

Birds Will Sing For You

Petter Seander

0739-434920

office@birdswillsingforyou.com