



Årets upplaga av Manifestgalan äger rum 10:e februari på Nalen i Stockholm. Manifestgalan är musikgalan som premierar musiker och artister på oberoende skivbolag och i år delas pris ut i totalt 21 olika kategorier. Galan genomförs i år för femtonde året i rad och kommer som vanligt vara fylld av spännande liveframträdanden.

Här presenteras de artister som framträder under och efter Manifestgalan 2017:

Live under galan:

Erik Lundin
Iiris Viljanen
Slowgold

Live efter galan:

LASH
Sara Parkman
Solen

Se nedan för information om samtliga akter.

Manifest grundades av SOM 2003 för att uppmärksamma och premiera artister kontrakterade på oberoende skivbolag och är idag ett av Sveriges viktigaste musikpris. Galan är öppen för allmänheten och bjuder på livemusik, DJs och mingel.

För oss inom den oberoende musikscenen är Manifestgalan en alldeles speciell händelse på året. Nu får vi träffa alla våra vänner och kollegor som kämpar med att med små medel ge ut den musik de älskar. Det är inspirerande och lite hisnande att tänka på all den tid, pengar, kreativ ansträngning och förväntningar som finns nerplöjt i all denna musik. Inför årets gala har jurygrupperna bedömt 482 albumproduktioner och 209 musikvideos och tillsammans med dem och artister och bolag träffas vi den 10 februari på Nalen för att premiera 2016 års bästa utgivningar. - SOMs styrelse genom ordförande Anders Engström och vice ordförande Mats Hammerman

Manifestgalan arrangeras av SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) i samarbete med Sensus Studieförbund, SKAP (Sveriges Kompositörer och Textförfattare), FST (Föreningen Svenska Tonsättare), Phonofile, Fred Perry, United Screens och Nalen.

För mer information om Manifestgalan 2017, pressbilder m.m. besök gärna www.manifestgalan.se

Lyssna på samtliga nominerade här:

<https://open.spotify.com/user/manifestgalan/playlist/647n31Jb4sKp8ZyTaW4rUb>

Erik Lundin

Erik Lundins berättelser tar oss in i härvan av identitet, ekonomi, kamp och strävan i en ung svart mans liv i samtidens Sverige. EPn "Suedi" som bland annat innehåller den omtalade singeln "Annie Lööf" släpptes den 6 november 2015 och har hyllats av kritiker och lyssnare. 2016 fick Lundin priset för "Årets Hip Hop/Soul" på P3 Guld och Grammis för "Årets Textförfattare" och "Årets Hip Hop/Soul" och nyligen tog han emot priset som "Årets Textförfattare" på Musikförläggarnas Pris. Den 25 november 2016 släpptes uppföljaren till "Suedi", EPn "Välkommen Hem" som precis som föregångaren är producerad av Mats Norman. Med ett aningen mörkare sound fortsätter Erik Lundin att skildra historier som om det vore noveller.

Iiris Viljanen

Iiris Viljanen är en av de mest kritikerrosade popartisterna i Sverige just nu. Efter att ha släppt sitt hyllade album Mercedes har hon under hösten gästade Emil Jensens föreställningsturné Flyktpotatis och ackompanjerat Uje Brandelius på hans hyllade föreställning Spring Uje Spring.

Viljanen var tidigare ena halvan av hyllade indie-duo Vasas flora och fauna. Under det senaste året har den 28-åriga finlandssvenskan blommat ut som soloartist med ett tonläge som är lika lågmält som explosivt. Hon inledde sin solokarriär 2015 med några få utsålda spelningar i litet format. Därefter släppte hon singeln "Årstavikens strand". Låten är popbetonad rap på finlandssvenska med poesi i världsklass och hyllades av såväl skribenter som lyssnare. Den instrumentala pianoskivan "Kiss Me, Stupid & 7 More Solo Piano Pieces" följde i våras och nådde ut med sin känsliga ljudbild och minimalism. I oktober 2016 kom så debutalbumet "Mercedes" på Iiris egna skivbolag Voi Elämä! En skiva med en popfantasi och ett socialrealistiskt berättande som landet saknat och som mottagits varmt av kritikerna.

Slowgold

Slowgold är Amanda Wernes musikaliska alias. Hon skapar tidlösa, poetiska historier som bärs fram genom drömsk prärierock. En recensent beskrev musiken som "att falla handlöst med vetskapen om att landa mjukt". Under 2015 släppte Slowgold albumen Stjärnfall och Glömska. Båda albumen hyllades unisont av såväl svensk som utländsk press. Du har efter det sett och hört henne i alla möjliga sammanhang. Hon prydde omslaget till Sonic Magazines stora Göteborgsnummer där det även fanns en lång intervju med henne. Hon sjöng på flera låtar på Freddie Wadlings sista skiva och live fanns hon samt Johannes och Erik som utgör liveversionen av Slowgold med som kompband.

LASH

Sabina och Anfa Lashari är systerarna som med synkroniserat rapflow dekonstruerar hiphop för att skapa sin egen plats. Som duo LASH hittar de sin konstnärliga röst i ett hiphopklimat som tills för bara några år sedan förnekade det som var icke-norm, icke-man och icke-straight.

Deras uppväxt präglades av drogmissbruk, kriminalitet, hemlöshet och en upprorisk familj på randen till kollaps. Men samtidigt fick de uppleva systerskapets oändliga styrka. Burna av varandra överlevde de uppväxten. Under tiden började de använda rappen som poetisk terapi; ett sätt att badda såren och samtidigt göra dem till en konstform.

LASH musik är en stridsförklaring. Inte bara mot invanda könsnormer, utan mot hela den heterosexuella spelplanen och samhället som sådant. Men trots hettan, insprängd i ett genreöverskridande beatuniversum av såväl afrobeat som gangstarap, förlorar texterna aldrig i solidaritet.

Sara Parkman

Sara har varit verksam som musiker i flera år och är utbildad vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Hon är även journalist, skribent, musiker och aktivist och har arbetat med artister som Silvana Imam och Seinabo Sey. Hon har skapat musikradio till Sveriges Radio, kulat på Moderna Muséet, varit spelman på bland annat Sápmi Pride, Bingsjöstämman, Cinema Queer och Dramaten. 2010 var hon med och startade nätverket Folkmusiker Mot Rasism och har spelat fiol och druckit kaffe vid allehanda köksbord runt om i hela landet. Förra året var hon på turné med riksteatern i samband med pjäsen Fäboland.

I höstas släppte Sara Parkman sitt debutalbum Skog. Sedan dess har hon medverkat i Musikhjälpen och Kulturnyheterna, fått magnifik respons och ständigt varit i gapet.

Solen

Solen är ett vanligt band. Bildat i en helt vanlig stad. Solen tampas med vanliga problem. Tycker borta är bra men att hemma är bäst. Att fredagar är härliga och söndagar väldigt jobbiga. Solen skriver vanliga låtar. Drömmer vanliga drömmar. Ibland blir Solen för full och somnar på bussen hem kl 23. Oftast dricker dock Solen efter sin förmåga och kommer hem vanlig tid. Med tanke på denna övergripande karaktärslöshet och fullkomliga allmängiltighet är det lätt att fråga sig varför Solen ens finns. Solen har nu funnits i över fem år och är nu dessutom på väg att släppa sitt tredje album. Behövs det verkligen en till skiva av Solen? Förmodligen inte men det spelar ingen roll för skivan kommer släppas ändå. Och om skivan ändå släpps är det lika bra att lyssna för annars vore det slöseri vilket Solen precis som alla andra tycker är onödigt och ansvarslöst. Vem vet. Kanske fyller ändå Solen någon slags funktion. Ibland spelar Solen live och då får folk en bra ursäkt till att dricka öl. Solen ger ibland ut LP-skivor som vissa tycker om att samla på. Och visst händer det att Solens medlemmar ibland får tillfälle att känna sig lite speciella. Kanske är det gott nog.

Lyssna på galans live-akter

här: <https://open.spotify.com/user/manifestgalan/playlist/3sHQeKUJeKhcHEMrBibKZC>

Presskontakt:

Ebba Lindqvist

Tel: 08-6402322

Mobil: 070-4803300

E-post: brev@ebbalindqvist.se

Manifestgalan arrangeras av SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) i samarbete med Sensus Studieförbund, SKAP (Sveriges Kompositörer och Textförfattare), FST (Föreningen Svenska Tonsättare), Phonofile, Fred Perry, United Screens och Nalen.

SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) är en ideell förening som samlar närmre 300 oberoende skivbolag. De oberoende skivbolagen drivs av kunniga och entusiastiska musikentreprenörer som genom sin verksamhet bidrar till att främja kulturell mångfald och diversifierad musikutgivning och artistutveckling i alla genrer.

www.som.se